



Peut-on dire qu'Augustin Brunias est un témoin objectif des conditions de vie des esclaves aux XVIII siècle ?



Tableau attribué à Augustin Brunias, *Danse d'esclaves*, huile sur toile, vers 1770, 41.4x32.5 cm. Musée d'Aquitaine, Bordeaux.

I) Présentation de l'œuvre d'art

(Titre, auteur, genre d'œuvre, nature et technique, date, sujet, dimension, lieu de conservation)

.....
.....
.....

Situer l'œuvre d'art dans son contexte historique

.....
.....

II) Description de l'œuvre d'art

Comment est composé le tableau ?

.....
.....
.....
.....

Décrire l'habillement des personnes

.....
.....

De quels instruments jouent les musiciens ?

.....

Comment dansent le danseur et la danseuse ?

.....
.....

III) Expliquer le sens de l'œuvre

S'agit-il d'une représentation réaliste des conditions de vie des esclaves au XVIII ? Justifier.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

Quel est le message de l'artiste

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Quel est l'intérêt de ce tableau ?

.....
.....
.....
.....
.....

Conclusion

.....
.....
.....
.....
.....

Recherches complémentaires

Réaliser de courtes fiches personnelles de recherches sur la capoeira, la moringue, le négrospiritual.