

Socle commun : Avoir des repères en histoire des arts et pratiquer les arts



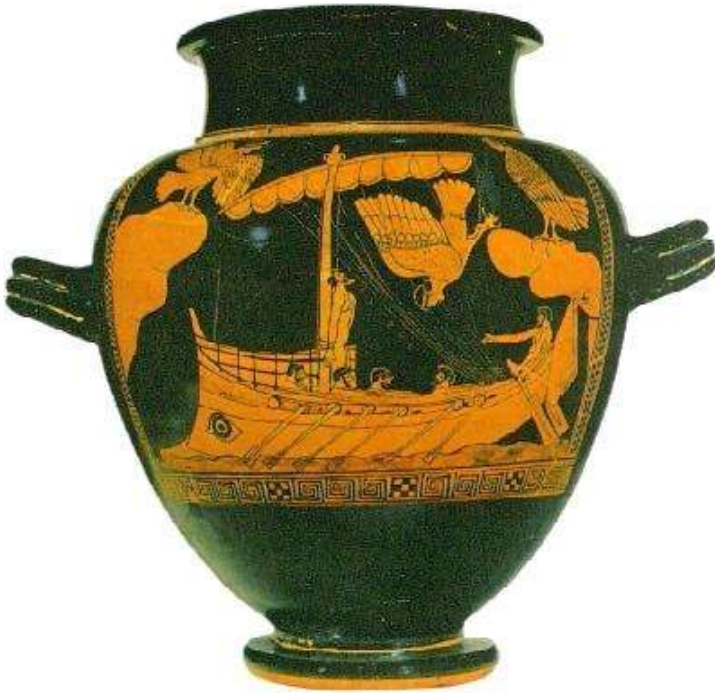
Domaine : Arts du quotidien
Arts du langage
Thème : Arts, Mythe et religion

Disciplines : Français histoire

Juin 2018

Ulysse et les sirènes

Pourquoi peut-on parler, à travers cette céramique Ulysse et les sirènes, d'unité culturelle du monde Grec ?



Ulysse et les sirènes, vase (appelé stamnos) grec (Vè siècle av. J.-C.) à figures rouges de Vulci (Etrurie en Italie) (British Museum, Londres)
Hauteur : environ 30 cm

Document complémentaire Extrait du Chant XII de l'Odyssée, Homère (adapté et traduit du grec ancien par Michel Woronoff © éd. Castermen S. A. :

Je préviens mes compagnons du danger des Sirènes, grâce aux conseils de Circé. Nous sommes en vue de leur île : tout à coup le vent tombe ; un calme plat s'installe, sans un souffle d'air; un dieu endort les vagues... Mes compagnons se lèvent, amènent les voiles et les rangent dans le creux de la cale. Ils s'assoient sur les bancs et font blanchir la mer sous les coups de leurs rames polies. Moi, du bronze aigu je coupe en petits morceaux un grand gâteau de cire, je l'écrase entre mes mains puissantes. La cire s'amollit sous mes doigts et à la chaleur du soleil. Je bouche les oreilles de tous mes compagnons, un par un. Eux m'attachent pieds et poings. Nous poursuivons notre route.

Mais le bateau qui file sur la mer n'échappe pas au regard des sirènes; elles entonnent leur chant, à voix claire : "Viens ici, Ulysse légendaire, arrête ton bateau, viens entendre notre voix à toutes deux. Aucun bateau à coque noire, n'a jamais longé notre rivage sans succomber au charme de notre chant mélodieux. Nous savons tous les malheurs dont les dieux ont accablé Achéens et Troyens dans la vaste Troade. Nous savons tout ce qui se passe sur la terre féconde."

Mon cœur voulait les écouter, je faisais signe de l'œil à mes compagnons de venir me détacher.

Mais ils se courbent d'autant plus sur leurs rames et Euryloque vient resserrer mes liens. Nous nous éloignons, nous n'entendons plus la voix des Sirènes.

1) Présentation de l'œuvre d'art

Titre

Auteur

Nature

.....

Forme Usage

Technique

.....

Genre

Date

Dimension

Provenance :

Lieu de production :

Lieu de conservation

Situer l'œuvre d'art dans son contexte historique

.....

.....

.....

.....

Situer l'œuvre d'art dans son contexte littéraire

A quel poème le peintre fait-il référence ? Quand ce poème a-t-il été écrit ? Que raconte-t-il ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

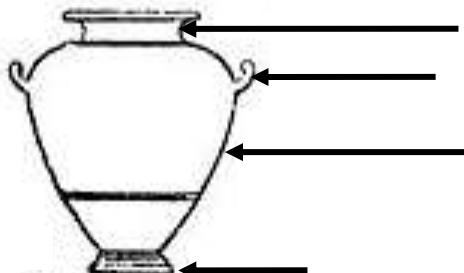
.....

.....

2) Description de l'œuvre d'art

a) Décrire la forme de la céramique

.....



b) Décrire la peinture

Repérer la frise qui encadre la scène. Quelles figures géométriques identifiez-vous ?

.....

Où se situe la scène ? Quels éléments du paysage l'artiste a-t-il représenté ?

.....

.....

Décrire le navire

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Les différents personnages

- Combien de sirènes ? Sous quelles formes sont-elles représentées ? Quel est leur pouvoir ?

.....

.....

.....

Comment l'artiste a-t-il suggéré qu'il s'agit de monstres menaçants ? Observez en particulier leur taille et leur position dans la peinture.

.....

.....

- Où Ulysse se trouve-t-il ? Quelle place occupe-t-il dans la peinture ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Qui sont les autres personnages ? Que font-ils ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pour quelle raison ne sont-ils pas distraits de leur tâche ?

.....

Observez le dessin. Le trait est-il précis ? Les détails sont-ils nombreux (plumage, visages des personnages) ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quels sont les points communs et les différences entre le texte d'Homère et la céramique ?

Les points communs	Les différences

3) Interprétation de l'œuvre d'art

Que nous apprend cette céramique au niveau historique ?

.....

.....

.....

.....

Que nous apprend cette céramique sur les croyances et la culture des Grecs ?

.....

.....

.....

.....

Pourquoi peut-on dire que la culture unit les Grecs ?

.....

.....

.....

.....

Y a-t-il des liens avec l'épopée de Gilgamesh ?

.....

Recherches Quelle est la portée de l'œuvre ? Rechercher des œuvres d'art et des artistes qui se sont inspirés de cette histoire d'Ulysse et les sirènes.

Conclusion

Pourquoi peut-on parler, à travers cette céramique Ulysse et les sirènes, d'unité culturelle du monde Grec ?

.....

.....

.....

.....