

Socle commun : Avoir des repères en histoire des arts et pratiquer les arts



Domaine : Arts du visuel  
Thème : Arts, créations et cultures

Disciplines : Espagnol et Arts Plastiques

Epreuve du brevet : juin 2015

## LA SAGRADA FAMILIA, de Antoni GAUDÍ.

Comment la basilique de la **Sagrada Familia**, œuvre magistrale de l'architecte catalan Gaudí a t'elle changé le visage de Barcelone et l'architecture mondiale?



La façade de la Nativité

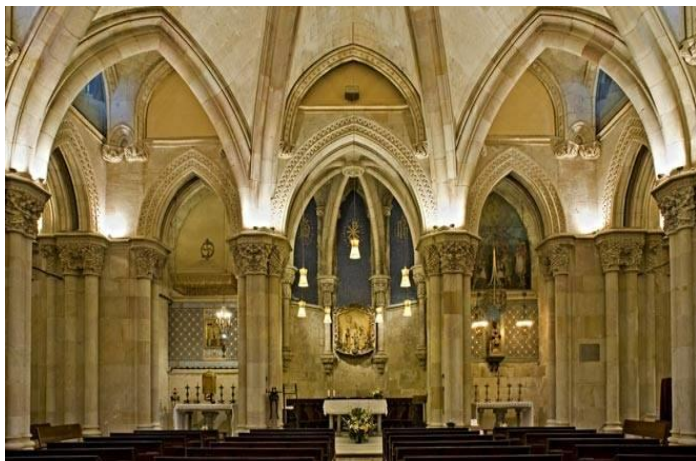
La



Sagrada Familia vue du ciel



La façade de la Passion



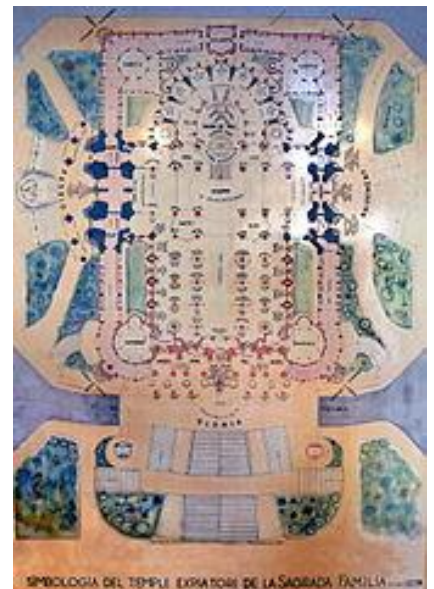
La crypte

## 1) Présentation :

- Titre :
- Architectes :
- Dimensions :
- Technique :
- Le courant artistique :
- Lieu :
- Commanditaire :
- Destinataire :
- Contexte historique :
- Contexte artistique :
- Date :
- Nature :

## 2) Description :

a. La composition générale:



b. Les façades :

c. Les colonnes et les voûtes :

d. Les tours et le ciborium (*construction destinée à mettre en valeur un autel*) :

e. La lumière et les couleurs de la Basilique :

### 3) Biographie d'Antoni Gaudí Cornet :

### 4) Interprétation et lien entre art et histoire :

Qu'a voulu montrer l'architecte ?

Quel est l'intérêt de ce monument ?

► *Intérêt artistique :*

► *Un intérêt historique:*

Conclusion :

Recherches :

AU CDI, sur Internet, cherchez le nom de trois autres œuvres de Gaudí.