

Socle commun : Avoir des repères en histoire des arts et pratiquer les arts



Domaine : Art Du visuel, Art du quotidien  
Thème : Arts, états et pouvoirs

Problématique d'analyse : *Comment Marianne est-elle devenue un symbole de la République Française ?*



1) Marianne : allégorie de la République :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2) Marianne, à travers l'histoire de la République Française

12 janvier 2015 : « Le Crayon guidant le peuple »



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

La liberté guidant le peuple, Eugène Delacroix, 1830, Paris, Musée du Louvres.



---

---

---

---

---

---

---

---

Contexte historique :

---

---

---

---

---

---

---

---

Analyse de Marianne dans l'oeuvre :

---

---

---

---

---

---

---

---

La République, Honoré Daumier, 1848



---

---

---

---

Contexte de l'oeuvre:

---

---

---

---

---

---

---

---

Analyse de l'oeuvre:

---

---

---

---

---

---

---

---

Une du quotidien le Chambard, 1871 (journées révolutionnaires de la Commune de Paris)



---

---

---

---

Contexte de l'oeuvre:

---

---

---

---

---

---

---

---

Analyse de l'oeuvre:

---

---

---

---

---

---

---

---

**3) Interprétation/ Réponse à la problématique :**

**4) Prolongement (facultatif) , autres représentations de Marianne :**

