

Socle commun : Avoir des repères en histoire des arts et pratiquer les arts



Domaines : Arts du langage, arts du visuel

Thème : Arts, Etats et pouvoir

LE ROMAN DE RENART

En quoi Le Roman de Renart est-il une critique du pouvoir au Moyen-âge ?



Les extraits étudiés (*lectures expliquées - **lectures complémentaires)

*Renart et les anguilles**

*Renart au puits**

*Ysengrin se fait moine**

*Le combat de Renart et Isengrin**

*Renart pèlerin***

*Au chevet du roi Noble***

*Le procès de Renart***

Roman de Renart, XII-XIII siècles, BNF, Paris.

1. Présentation

- Titre :
- Date :
- Auteurs :
-
-
- Nature :
-

-Support et technique :

- Genre :

- Sujet :

- Lieu de conservation :

- Situer l'œuvre d'art dans son contexte historique, artistique (courant, style), littéraire :

- Destinataires :

2) Description

-Corpus d'extraits. Résumez chaque épisode en quelques lignes. Vous indiquerez qui sont les personnages rencontrés.

Renart et les anguilles

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Renart au puits

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
..

Ysengrin se fait moine

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Le combat de Renart et Ysengrin

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- **Les personnages** : les noms des animaux du *Roman de Renart* ont souvent été créés à partir d'un détail physique ou moral. Retrouvez leur nom et leurs principales caractéristiques :

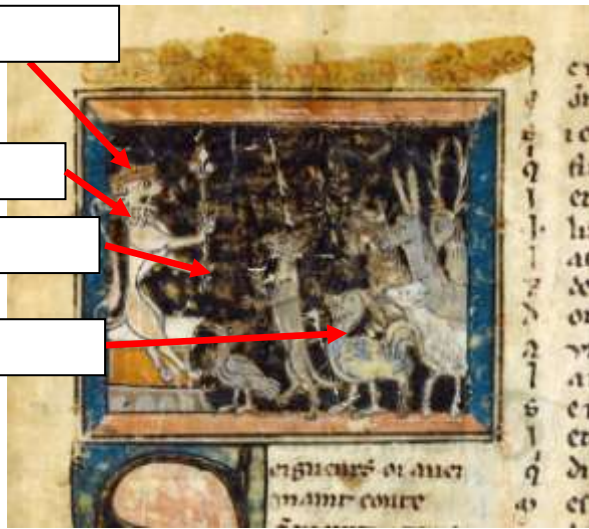
Animal	Son nom dans le roman	Ses caractéristiques
Le goupil		
Le coq		
Le loup		
Le chat		
Le limaçon		
Le hérisson		
L'ours		
Le taureau		
Le lièvre		
La louve		
Le corbeau		
Le putois		

- **Description des miniatures en lien avec les textes** :

- Quel est le rôle des miniatures ?
-
-
-
-

- Comment sont représentés les animaux ? Pour quelle raison sont-ils représentés ainsi ?
-
-
-
-
-

- Quels éléments ou personnages reconnaissez-vous sur les miniatures qui nous rappellent la réalité médiévale ? A l'aide des flèches, indiquez les noms.



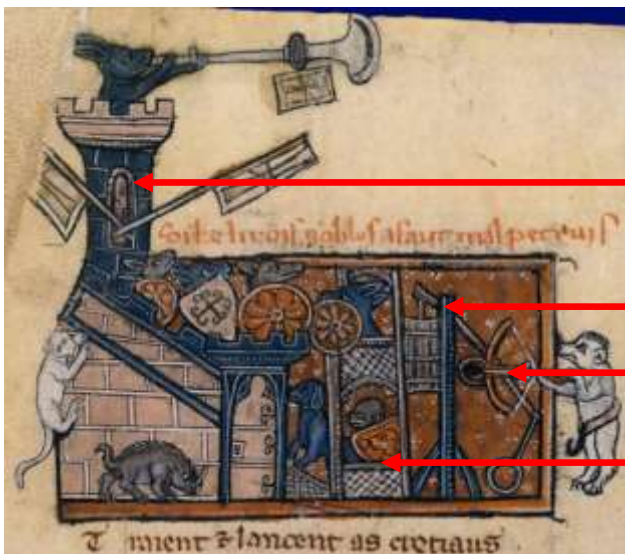
Roman de Renart **Le roi Noble le lion convoque la cour des animaux**, Lettre ornée d'un manuscrit du XV s, BNF, Paris



Roman de Renart **Ysengrin sort du puits** manuscrit du XIII s, BNF,



Roman de Renart **Renart blesse Ysengrin en duel**
Miniature, XIII s, BNF, Paris



Roman de Renart **Assaut du château de Maupertuis mené par Tibert le chat, Ysengrin le loup et Roënel le chien** début du XIV^e siècle BNF. Paris.

3. Interprétation

- Qu'ont voulu exprimer les auteurs ?

.....
.....
.....

- Quel est l'intérêt historique du *Roman de Renart*?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Comment les auteurs critiquent-ils le pouvoir dans la société médiévale ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Pourquoi peut-on dire que le *Roman de Renart* est une satire et une parodie ?

.....
.....
.....

- Quelle est la portée de l'œuvre ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Conclusion:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Quelles sont vos impressions personnelles ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Recherches /approfondissements.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

