



Classe cinéma  
Juin 2015

Le Tombeau des Lucioles  
de TAKAHATA Isao



Après un travail personnel et collectif deux problématiques ont été formulées. Chaque élève doit en choisir une et y répondre.

- Les émotions dégagées par les personnages du film le Tombeau des lucioles font-elles oublier qu'il s'agit de dessins ?
- Le film d'animation le Tombeau des lucioles permet-il une prise de conscience sur ce qu'est vraiment la guerre ?

I -Présentation de l'œuvre

Titre original : .....

Date de réalisation : .....

Réalisateur : .....

Producteurs : .....

Musique : .....

Création des personnages et direction de l'animation : .....

.....

Montage : .....

Son:.....

Film couleurs (1/ 1,85).Format d'images, rapport entre la hauteur et la largeur d'un écran. Format large.

Genre : film d'animation.

.....

.....

.....

.....

Sujet : .....

.....

.....

.....

.....

II Situer l'œuvre dans son contexte historique.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





Le Cercle parfait d'AdemirKenovic, 1997.

La Vie est belle de Roberto Benigni, 1998.

Promesses de Justine Shapiro, B.Z Goldberg, Carlos Bolado, 2001.

Les Tortues volent aussi de BahmanGhobadi, 2004.

Persépolis de MarjaneSatrapi et Vincent Paronnaud, 2007. .

2) Autres films d'animation...B.D... Mangas.....

La 17<sup>e</sup> édition du festival Premiers plans à Angers a consacré une rétrospective à ce thème, en janvier 2005.

Clap de fin : juin 2014.