

Socle commun : Avoir des repères en histoire des arts et pratiquer les arts



Domaine : Arts du visuel  
Thème : Arts, techniques et expressions

Epreuve du brevet juin 2016

Disciplines concernées Français

**Problématique d'analyse** : En quoi l'art peut-il être la cause de tension dans la société ?



La construction de la Tour Eiffel de Théophile Féau



#### LES ARTISTES CONTRE LA TOUR EIFFEL

Lettre ouverte adressée à M. Alphand, commissaire de l'Exposition.

« Nous venons, écrivains, peintres, sculpteurs, architectes, amateurs passionnés de la beauté jusqu'ici intacte de Paris, protester de toutes nos forces contre l'érection, en plein cœur de notre capitale, de l'inutile et monstrueuse Tour Eiffel.....La ville de Paris va-t-elle donc s'associer plus longtemps aux mercantiles imaginations d'un constructeur de machines, pour s'enlaidir irréparablement et se déshonorer ? »

*Lettre ouverte publiée par le journal Le Temps, le 14 février 1887*



2) Etude de la lettre ouverte

Quelle est la forme de ce texte ? .....

De quel type de discours s'agit-il ? .....

Schéma argumentatif :

Quel est le thème traité ? .....

Quelle est la problématique qui s'en dégage ? .....

Quelle est la thèse développée dans ce texte ? .....

Quels sont les arguments retenus ?

• 1<sup>er</sup> argument : .....

• .....

• 2<sup>ème</sup> argument : .....

• .....

• 3<sup>ème</sup> argument : .....

• .....

• 4<sup>ème</sup> argument : .....

• .....

Quels sont les exemples ? .....

Quelle position les artistes adoptent-ils vis-à-vis de la construction de la tour Eiffel ? .....

Relever, nommer et expliquer 3 figures de style employées par les auteurs : dans le paragraphe « Il suffit ..... boulonnée »

• 1<sup>ère</sup> figure de style : .....

• .....

• 2<sup>ème</sup> figure de style : .....

• .....

• 3<sup>ème</sup> figure de style : .....

• .....

### III- Interprétation

Qu'ont voulu exprimer les artistes ?.....  
.....  
.....

Quel est l'intérêt artistique et historique? Expo universelle.....  
.....  
.....  
.....

Quelle est la portée de l'œuvre ? Nationale et internationale : « écho de l'opinion universelle, si légitimement alarmée »  
.....  
.....  
.....  
.....

### Conclusion

Réponse à la problématique. .....  
.....  
.....

### Recherches /approfondissements.

Faites des recherches sur l'artiste ou d'autres thèmes en lien avec l'œuvre.  
Biographie de Gustave Eiffel, d'un homme de lettre, d'un musicien, d'un architecte.



