

Socle commun : Avoir des repères en histoire des arts et pratiquer les arts



Domaine : Arts du langage  
Thème : Arts, Etat et pouvoir.

## L'épopée de Gilgamesh

En quoi l'épopée de Gilgamesh constitue t-elle un précieux témoignage sur l'une des premières civilisations ?



Le récit assyrien du Déluge (fragment), tablette de Ninive, British Museum, Londres

Vers -2300, L'épopée de Gilgamesh est transcrite sur douze tablettes d'argile, en caractère cunéiforme. Elle est considérée comme la première de l'histoire. Apparue en Mésopotamie, elle fait le récit des exploits de Gilgamesh cinquième roi de la ville d'Uruk. Vers 1200 av J-C Tous les épisodes furent rassemblés pour former un récit suivi, en Akkadien. Cette épopée dont l'auteur n'est pas connu, est parvenue jusqu'à nous sous la forme de tablette d'écriture découverte en 1870

Gilgamesh était 5<sup>ème</sup> roi de la ville d'Uruk. Les historiens savent qu'il a vécu vers 2700 av. J.-C. Mais c'est la seule chose dont on soit sûr. Sa vie est racontée par une légende, bien peu réaliste. Les mésopotamiens croyaient-ils réellement à cette histoire?

### Traduction d'un des extraits choisis

Gilgamesh, prince d'Uruk

Au commencement était Uruk la première cité. Ses murailles impressionnantes étaient denses comme des nids d'oiseaux. Au centre de la ville se trouvait le quartier sacré qu'on appelait la maison du ciel. En ce lieu se dressait le sanctuaire dédié à Ishtar, le temple de la grande déesse du Ciel.

Dans ce panthéon sacré était dissimulé un coffre de cuivre, verrouillé par une serrure de bronze. Il renfermait (...) une tablette de lazulite. Sur cette pierre était gravée l'épopée de Gilgamesh, le bâtisseur de la citadelle, celui qui a surmonté toutes les épreuves. Revenu de ses lointains voyages, exténué mais apaisé, il confia à cette pierre ses exploits.

Voici celui qui a tout vu, exploré la Terre entière, pénétré chaque chose. Sage parmi les sages, il a percé tous les secrets dévoilés tous les mystères (...)

Marchant parfois à la tête de ses sujets, il a su les guider, mais il savait aussi les suivre pour le protéger. Il était à la fois la digue puissante gardant ses troupes et le violent raz de marée détruisant les murs de pierre.

Tel était Gilgamesh, fils de Lugulbanda et de Ninsuna la bufflesse, être éblouissant à la force supérieure. Devenu, jeune prince d'Uruk, il abusa de sa puissance. Personne, parmi la multitude des hommes, ne pouvait se dire son égal. Sa souveraineté sans partage au point qu'un jour il proclama

-le roi c'est moi. Je suis l'Unique ! (...)

Débordé par sa vigueur excessive, il sillonnait Uruk, tête haute, comme un animal féroce, faisant étalage de sa force. Il opprimait les guerriers de la cité tel un tyran. Même le plus braves tremblaient en secret. (...)

A force d'entendre les plaintes du peuple d'Uruk, les dieux célestes finirent par se lasser et décidèrent de faire appel à leur propre créateur Anu, le père des dieux et le seigneur de la cité.

-N'est ce pas toi Anu, qui a hissé sur le trône Gilgamesh, cet animal à l'arrogance sans pareille ?

Ils lui rapportèrent les reproches faits par les habitants d'Uruk à leur souverain. Tant et si bien qu'Anu finit par admettre leurs doléances. Les dieux célestes cherchèrent une solution et lorsqu'ils l'eurent trouvée, ils se retournèrent vers Aruru la Sublime pour qu'elle la mette en œuvre.

### 1) Présentation

Titre..... Auteur.....

Genre d'œuvre ..... Nature et technique.....

Date.....

Sujet.....

Lieu de conservation.....

Contexte .....

## 2) Description

### a) Un mode de gouvernement

Qui est le personnage principal ? .....

Quelle est sa fonction ? .....

Dans quelle ville a-t-il régné ? Où est localisée cette ville ?

A quelle époque a-t-il vécu ? .....

Quels sont ses rôles ? .....

Comment gouverne t-il ? .....

### b) Des croyances

Qui l'a nommé roi ? .....

Quelles sont les croyances des habitants d'Uruk ? .....

### c) Le rôle de l'écriture

Comment son histoire nous est-elle parvenue ? Sous quelle forme ? .....

Qui a décidé de la mise par écrit ? Pourquoi ? .....

Comment appelle t-on le système d'écriture dans lequel elle a été écrite ? .....

Qu'est ce qu'une épopée ? .....

Qu'est ce qu'un héros ? .....

En quoi est-ce un texte fondateur ? ...

## 3) Lien entre art et histoire (quel est l'intérêt de cette œuvre ?)

Montrer que ce témoignage est précieux pour notre connaissance sur l'organisation de l'une des premières cités Etat. ? .....

## 4) Pour aller plus loin

- Recherche sur le vase d'Uruk ou le bas relief Gilgamesh et le lion ou une ziggourat
- Un atelier sur l'écriture cunéiforme