

Histoire des arts

Epreuve juin 2016

CLASSES CONCERNEES : 3ème A, C, D

DISCIPLINE : Français (prof : C. Sabourault)

Domaines artistiques :

Arts de l'espace : (Architecture, urbanisme, arts paysagers)	Arts du langage : (littérature)	Arts du spectacle vivant : (théâtre, musique, danse, cirque)
Arts du quotidien : (objets d'art, design ...)	Arts du son : (musique)	Arts du visuel : (architecture, peinture, sculpture, dessin, cinéma...)

Thématiques : Arts, Techniques, Expressions

Problématique : Comment l'œuvre d'art peut à la fois déstabiliser et offrir une plus grande liberté d'interprétation au récepteur ?

Titre *Cygnés reflétant des éléphants*, Dali

Date : 1937



Introduction

.....
.....
.....
.....

I / Présentation générale

A / Présentation de l'artiste



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

B / Présentation du contexte

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

III Piste de prolongement : Un autre artiste, une autre vision de la guerre : Picasso, [Guernica](#)

.....
.....
.....
.....
.....

Conclusion

.....
.....
.....
.....
.....
.....