

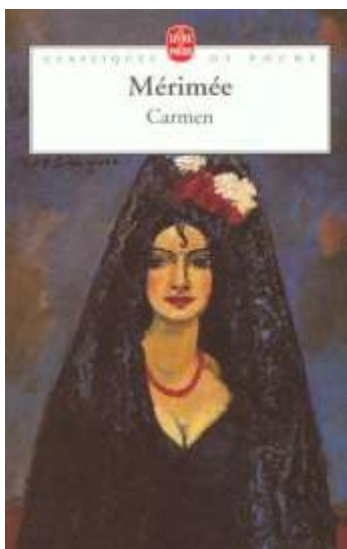
Socle commun : Avoir des repères en histoire des arts et pratiquer les arts

Domaine : Arts du langage et du son
Thème : Arts, créations et cultures



Disciplines : Français, espagnol et éducation musicale

Epreuve du brevet : juin 2016



CARMEN, ou la diversité de la création artistique.
Une nouvelle de Prosper Mérimée
Un opéra de Georges Bizet.

Comment les artistes se sont-ils emparé du personnage de Carmen pour en faire un mythe ?



Célestine Galli-Marié qui créa le rôle en 1875

1) Présentation :

- Dates :
- Auteurs :

Prosper Mérimée

.....

.....

.....

.....

.....

Georges Bizet

.....

.....

.....

.....

.....

Genre :

Courant artistique :

Sujet :

.....

.....

Situer l'œuvre d'art dans son contexte historique et artistique :

- Contexte de production de la nouvelle :

.....

.....

.....

.....

- Contexte de production de l'opéra :

.....

.....

.....

.....

2) Description des deux œuvres:

a/ Résumé de la nouvelle :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b/ Différences avec l'histoire racontée dans l'opéra :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

c/ Les personnages :

- Carmen:

.....

.....

.....

- Don José:

.....

.....

.....

- Escamillo:

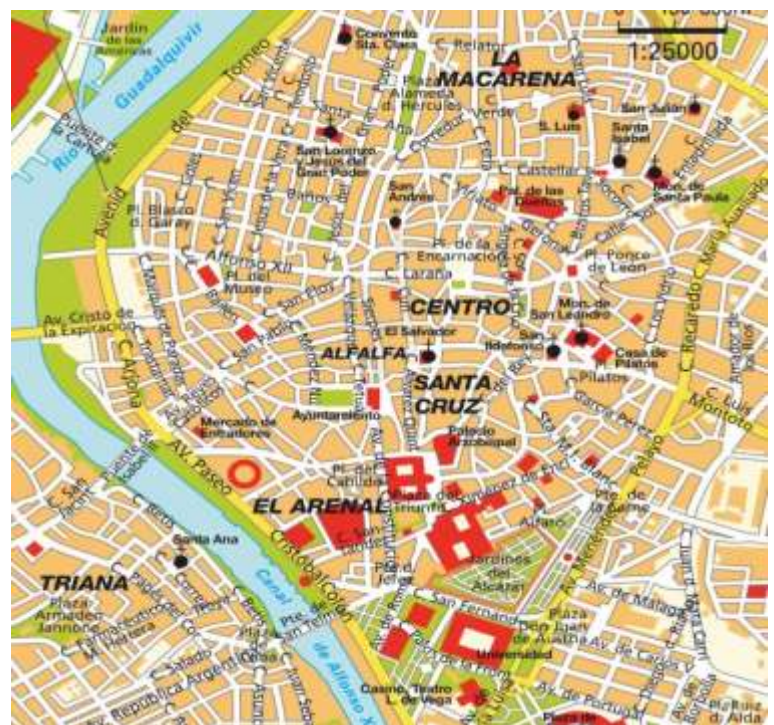
.....

.....

.....

d) Les lieux :

- Etre capable de situer la ville de Séville et l'Andalousie en Espagne.
- Etre capable de situer les lieux emblématique de Séville: le fleuve Guadalquivir, la fabrique de tabac, le quartier de Santa Cruz, la plaza de toros (=arènes), la torre del oro (=tour de l'or), la Giralda, la Catedral, los Reales Alcazares, la plaza de España.



3) Quel est l'originalité de cette œuvre ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Conclusion :

.....

.....

.....

.....

.....

Recherches complémentaires :

Cherchez d'autres œuvres de Prosper Mérimée et de Georges Bizet.

Cherchez des représentations d'autres femmes fatales. Comment ces représentations ont-elles évolué en un peu moins d'un siècle et demi ?

Quel « art » s'est emparé d'un air célèbre de l'opéra de Bizet ?

Que pensez-vous de cette façon de se servir d'une production artistique ?