

Socle commun : Avoir des repères en histoire des arts et pratiquer les arts



Domaine : arts du langage, arts du spectacle vivant, art du son

Thème : arts, créations, cultures

Français musique

Juin 2017

Molière et J.B. Lully, *LE BOURGEOIS GENTILHOMME*

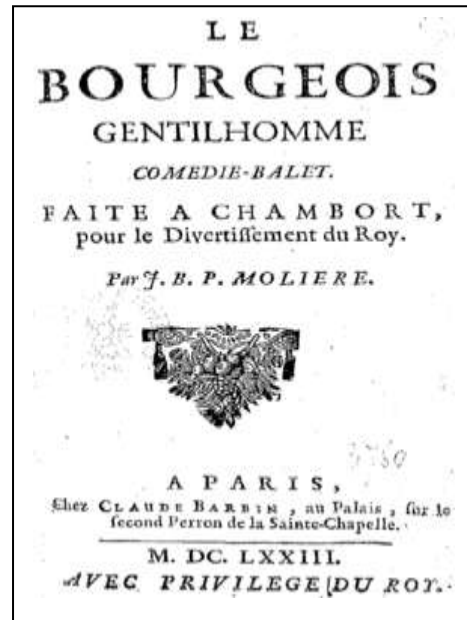
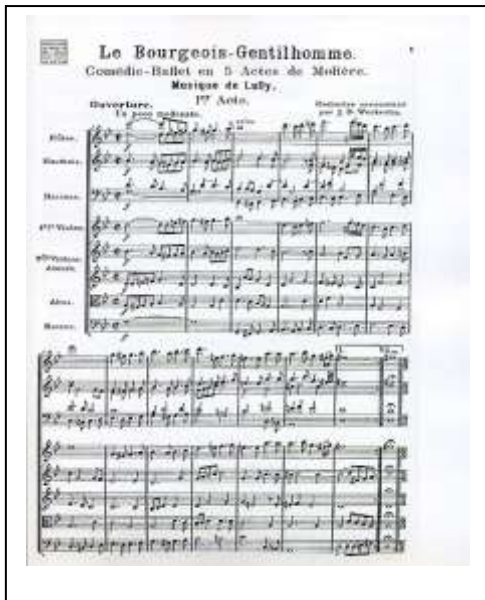
En quoi *Le Bourgeois Gentilhomme* est-il une représentation du pouvoir de Louis XIV ?



Jean-Baptiste Lully



Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière



1) Présentation

Titre :

Date et lieu de la 1^{ère} représentation :

Auteurs (courte biographie de chacun):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nature :

Genre :

Formation instrumentale :

Sujet :

Lieu de conservation :

Situer l'œuvre d'art dans son contexte historique, artistique (courant, style), littéraire :

2) Description

a. Le texte

Résumé:

b. La Danse baroque ou « belle danse » :

c) Analyse de l'Acte II, scène 1 : Monsieur Jourdain, Maître de musique, Maître à danser

1) Donner les termes musicaux et les instruments cités par le maître à danser.

2) Quel sera le rôle du clavecin ?

