






Voici la liste des œuvres pour votre oral d'histoire des arts. Vous n'avez pas forcément étudié toutes les œuvres. Vous remplirez une liste officielle selon un calendrier fourni par votre professeur principal. Vous devez choisir **5 œuvres**, que vous avez étudiées, dans **3 domaines différents**. N'attendez pas le jour « J » pour y penser. Vous devez **obligatoirement** choisir 3 œuvres de troisième (minimum) et 2 œuvres sur les autres niveaux.

### Tableau des œuvres travaillées entre 2012 et 2016

| Les œuvres étudiées en interdisciplinarité   | Les domaines concernés  |   |  |   |   |   |
|--|---|---|--|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |
| <u>L'épopée de Gilgamesh</u> II millénaire avant J-C.  |   |   |  |   |   | X   |
| <u>Ulysse et les sirènes</u> (V siècle avant J-C)  |   |   |  |   | X   | X   |
| <u>Le Parthénon</u> (V siècle avant J-C)   |   |   | X  |   |   |   |
| <u>La mosquée de Damas</u> (VIII s)  |   |   | X  |   |   |   |
| J Van Eyck <u>Les époux Arnolfini</u> (1434)   |   | X   |  |   |   |   |
| Molière <u>Le bourgeois gentil homme</u> (1670)  | X   |   |  |   |   | X   |
| Turner et Monet <u>Le chemin de fer vu par les impressionnistes</u> au XIX siècle.                       |   | X   |  |   | X   |   |
| La Tour Eiffel (1889)  |   |   | X  |   |   |   |
| <u>Carmen</u> (1875)   |   |   |  | X   |   | X   |
| <u>Marjane Satrapi Persépolis</u> (2000 2003)  |   | X   |  |   |   | X   |
| <u>Affiche Rouge</u> (1944)  |   | X   |  |   |   |   |
| <u>O Dix Der Krieg</u> (1929-1932)   |   | X   |  |   |   |   |
| P Picasso <u>Guernica</u> ( 1937)  |   | X   |  |   |   |   |
| N Rockwell, <u>The Problem We All Live With</u> , (1964)   |   | X   |  |   |   |   |
| <b>Les oeuvres spécifiques</b>   |   |   |  |   |   |   |
| J Fouquet <u>Le sacre de Ph II Auguste</u> ( xv s)   |   | X   |  |   |   |   |
| <u>Le roman de Renart</u> (XII XIIIe)  |   | X   |  |   |   | X   |
| H Rigaud, <u>Louis XIV en costume de sacre</u> , 1701  |   | X   |  |   |   |   |
| <u>Le Tombeau des Lucioles</u> de TAKAHATA Isao (1988)   |   | X   |  |   |   |   |
| A Brunias <u>La danse des esclaves</u> (1770)  |   | X   |  |   |   |   |
| A Gaudi, La sagrada Familia (1882- )   |   |   | X  |   |   |   |
| S Dali, <u>Cygnés reflétant des éléphants</u> (1937)   |   | X   |  |   |   |   |
| Frida Kahlo, <u>Autoportrait à la frontière entre le Mexique et les États-Unis</u> , (1932)              |   | X   |  |   |   |   |
| <u>Caricature de Néron</u> (1939)  |   | X   |  |   |   |   |
| <u>Allégorie de Marianne</u>   |   | X   |  |   |   |   |
| <b>Autres œuvres possibles : pour les élèves n'ayant pas fait toute leur scolarité à Saint-Augustin.</b> |   |   |  |   |   |   |

