

Histoire des arts au collège



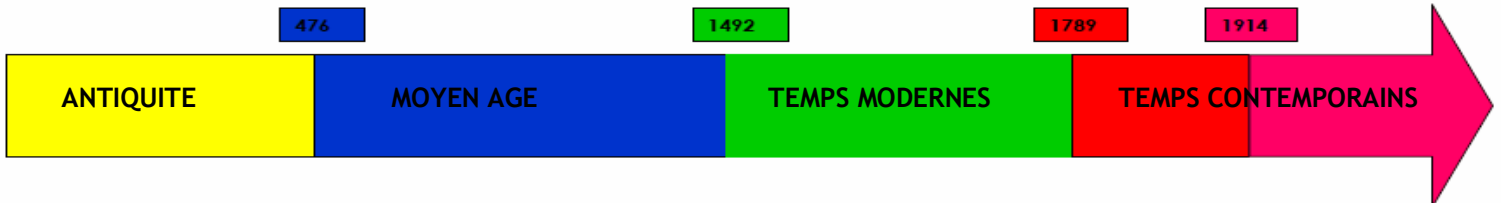
1) Les périodes historiques

Classe de 6ème : De l'Antiquité au IXème siècle

Classe de 5ème : Du IXème à la fin du XVIIème

Classe de 4ème : XVIIIème et XIXème

Classe de 3ème : Le XXème et notre époque



2) Les six grands domaines artistiques



Les « arts de l'espace » : *architecture, urbanisme, arts des jardins.*



Les « arts du langage » : *littérature écrite et orale (roman, nouvelle, fable, légende, conte, mythe, poésie, théâtre, etc.).*



Les « arts du quotidien » : *arts appliqués, design, objets d'art ; arts populaires.*



Les « arts du son » : *musique vocale, musique instrumentale, technologies de création et de diffusion musicales.*



Les « arts du spectacle vivant » : *théâtre, musique, danse, mime, arts du cirque, arts de la rue.*



Les « arts du visuel » : *arts plastiques (architecture, peinture, sculpture, dessin, photographie, bande dessinée, etc.), cinéma, audiovisuel, vidéo et autres images*

3) Les thèmes

► **Arts, créations, cultures** Cette thématique permet d'aborder les œuvres d'art à travers les cultures, les sociétés, les civilisations dont elles construisent l'identité et la diversité.

► **Arts, espace, temps** Cette thématique permet d'aborder les œuvres d'art à partir des relations qu'elles établissent, implicitement ou explicitement, avec les notions de temps et d'espace

► **Arts, Etats et pouvoir** Cette thématique permet d'aborder, dans une Perspective politique et sociale, le rapport que les œuvres d'art entretiennent avec le pouvoir.

► **Arts, mythes et religions** Cette thématique permet d'aborder les rapports entre art et sacré, art et religion, art et spiritualité, art et mythe.

► **Arts, techniques, expressions** Cette thématique permet d'aborder les œuvres d'art comme support de connaissance, d'invention, d'expression en relation avec le monde technique.

► **Arts, ruptures, continuités** Cette thématique permet d'aborder les effets de reprises, de ruptures ou de continuité entre les différentes périodes artistiques, entre les arts et les œuvres d'art