



Vous serez évalué(e) sur les critères suivants, qui relèvent du socle commun de connaissances et de compétences. Remplissez ce tableau au fur et à mesure de vos entraînements.

Critères d'évaluation	
Connaissances et capacités relatives à l'œuvre d'art /12	
<p>>Présentation de l'œuvre /4 Présenter une œuvre de façon précise selon ses caractéristiques principales (titre, auteur, date, domaine artistique, support, matériaux, dimension, lieu de conservation, nature, destinataire, commanditaire, genre, technique, mouvement artistique, contextes.....)</p>	
<p>>Description /4 - Maîtriser des notions de bases pour décrire des techniques de production et les usages d'une œuvre d'art d'un monument. - Utiliser à bon escient un vocabulaire adapté à un domaine et à un langage artistique.</p>	
<p>>Interprétation /4 - Développer un commentaire critique et argumenté sur une œuvre reposant sur des éléments objectifs (composition, structure, signification en lien avec la problématique ...) et subjectifs (avis personnel) - Etablir des liens pertinents avec d'autres œuvres de la même période ou de périodes différentes. - Produire quelques éléments d'analyse critique sur une œuvre nouvellement présentée à son regard - Manifester des connaissances de base sur les métiers et les formations liés aux domaines artistiques.....</p>	
Capacités générales et attitudes /8	
<p>>Contenu de l'exposé et entretien /5 Développer, pendant 5 minutes environ, un propos structuré relatif à l'objet d'étude (un plan qui reprend la méthode de l'étude d'une œuvre)</p>	
<p>Ecouter et prendre en compte les questions du jury en formulant une réponse adaptée.</p>	
<p>Evoquer la construction d'une culture personnelle en histoire des arts</p>	
<p>>Prestation orale /3 S'exprimer correctement à l'oral (niveau de langue approprié, volume de la voix, articulation claire, débit et ton adaptés)</p>	
<p>Adopter un comportement physique convenant à la situation de l'épreuve.</p>	
<p>Notation : /20</p>	